

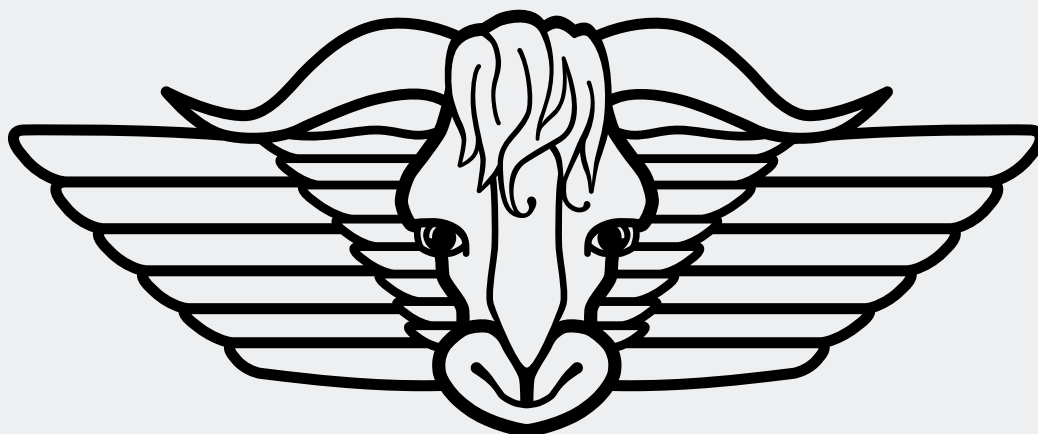


MAATSCHAPPIJ

ARTIET AMICITIAE

JAAR  
VERSLAG  
2023





# INHOUDSOPGAVE

INLEIDING .....	2
1. BESTUUR EN COMMISSIES .....	7
2. LEDEN 2023 .....	9
3. TENTOONSTELLINGEN .....	11
4. ACTIVITEITEN .....	17
5. WERKORGANISATIE .....	20
6. FINANCIËN.....	22
7. ROOSTER VERKIEZINGEN EN BENOEMINGEN.....	25
OVERZICHT KUNSTENAARSLEDEN IN 2023 .....	27
OVERZICHT KUNSTLIEVENDE LEDEN IN 2023 .....	33



# INLEIDING



**A**rti et Amicitiae is één van de grootste en oudste kunstenaarsverenigingen van Nederland. We bestaan sinds 1839 en zijn gehuisvest in een rijksmonument aan het Rokin in Amsterdam. In onze sociëteit ontmoeten mensen elkaar en kun je lunchen, borrelen en dineren. Op zalen en in de sociëteit presenteren we tentoonstellingen en evenementen. Overdag zijn we open voor iedereen, in de avond is Arti een besloten plek voor leden. Tijdens onze openingen en culturele evenementen - met beeldende kunst, performances, muziek, lezingen, filmvertoningen en literatuur - zijn ook niet-leden welkom.

De statuten van Maatschappij Arti et Amicitiae vormen de grondslag van de vereniging. In de loop der tijd zijn de statuten regelmatig aangepast, de laatste wijziging dateert van 2022.

Arti stelt zich volgens de statuten als doel de bevordering van:

- beeldende kunst in de ruimste zin des woords
- de belangen van kunstenaars in het algemeen
- culturele belangen in het algemeen
- het behoud van de rijksmonumenten Rokin 112 en Spui 1 voor de kunsten

Arti heeft vier afdelingen: Vereniging, Tentoonstellingen, Sociëteit en Gebouw. Deze afdelingen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

In dit jaarverslag blikken we terug op 2023. Een jaar dat in het teken stond van nieuwe samenwerkingen én van de verbouwing. Ook kreeg Arti dit jaar een nieuwe algemeen directeur, Mieke Prinse trad half januari 2023 aan, zij volgde Johanna Somers op.

## VERBOUWING

De verbouwing waar al zo lang over gesproken werd, startte in de zomer van 2023 (en duurt nog voort tot het eerste deel van 2024).

De verbouwing werd geleid door Van Hoogevest Architecten en Graaff Bouwgroep, experts op het gebied van monumentale panden. Zij werkten onder andere voor het Amstelhotel en het Rijksmuseum en zijn zeer betrokken bij Arti.

In augustus 2023 is door Van Hoogevest Architecten en Graaff Bouwgroep begonnen met herstelwerkzaamheden aan de gevels, waaronder stucwerk, houtwerk, lood- en zinkwerk en schilderwerk. Om het monument energetisch te verbeteren zonder afbreuk te doen aan de monumentale waarden, zijn aan de binnenzijde achterzetgevels toegevoegd. Hierin zijn nieuwe ramen met isolatieglas opgenomen.

Deze werkzaamheden, samen met het gevelonderhoud, vormen de eerste fase van het masterplan dat in 2019 is opgesteld door Van Hoogevest Architecten. Het plan omvat een integrale renovatie van het monumentale pand, met functionele verbeteringen aan het interieur en behoud van de rijke historische gelaagdheid. De subsidie vanuit de Subsidieregeling Instandhouding Monumenten (SIM) heeft deze eerste restauratiefase financieel mogelijk gemaakt. Ondertussen werkten we in 2023 met Stichting Rokin 112 verder om de volgende fases van de verbouwing te kunnen uitvoeren, we haalden marketingexpert Marjolijn Meynen binnen (haar opdracht startte in 2024) en we voerden gesprekken met verschillende fondsenwervers.

## SAMENWERKINGEN

Het afgelopen jaar is Arti samenwerkingen aangegaan – in groter en kleiner verband – met organisaties waarmee we inhoudelijk interessante programma's kunnen maken en een groter, breder en jonger publiek willen aanspreken.

Zo opende de **Amsterdam Art Week** hun weekend op vrijdag

2 juni bij Arti, met een ontmoeting voor de VIP-gasten en Amsterdam Art Week-deelnemers, voordat deze mensen de stad ingingen voor de previews. Het was een groep van curatoren, museumprofessionals, kunstenaars en verzamelaars – nationaal en internationaal – waarvan het grootste deel Arti nog niet kende of er nog nooit was geweest. Deze samenwerking met AAW zetten we voort in 2024, Arti wordt dan een officiële locatie tijdens de Amsterdam Art Week van 29 mei t/m 2 juni en hun Young Professional Night wordt bij ons georganiseerd.

We werkten samen met het **Amsterdams 4 en 5 mei comité**. Onder artistieke leiding van Arti-lid Jeroen Frans organiseerden we op 5 mei een vrijheidspicknick in de sociëteit. Op 22 november was Arti één van de stemlocaties tijdens de Tweede Kamerverkiezingen, in samenwerking met de **gemeente Amsterdam**. Samen met cultureel organisatiebureau **ARTTRA** presenteerden we 'Kunstpaleizen in hartje Amsterdam', een exclusieve rondleiding op 3 november. Met Alette Fleischer – ARTTRA-gids, kunsthistoricus en Arti-lid – bezochten we Arti, het Paleis op de Dam en het Allard Pierson. De rondleiding werd afgesloten met een lunch in Arti.

Net als in 2022 heeft Arti ook in 2023 in samenwerking met **MA Museumstudies** en **MA Heritage and Memory Studies van de UvA** een stageprogramma ontwikkeld waarbij studenten begeleid door een Arti-lid een onderzoek doen op het grensgebied van kunst en erfgoed. Daar volgde in 2023 de onderzoekstentoonstelling *Encountering Absence: Questioning Traumatic Heritage* uit voort, de stagiairs werden begeleid door Eva Gonggrijp.

## ARTI SHUFFLE

In april 2023 startten we met de Arti Shuffle, een (bijna) wekelijks programma in de sociëteit met beeldende kunst, performances, muziek, lezingen, filmvertoningen, drankjes én de dansvloer. Het programma is voor iedereen toegankelijk, Arti-leden komen gratis, niet-leden betalen €10. In deze programma's werken we veel samen met Arti-leden, denk aan de soiree rondom Drs. P met Het Heen- en Weerschap, de reeks Emptiness & Infinite Space van de Stichting Wim de Haan, de presentatie van de documentaire 'August Willemsen, de bladzij en de werkelijkheid' door Frederieke Jochems, een avond over beeldende kunst in Suriname door Myra Winter en Paul Faber. Op vrijdag 17 november presenteerden we ons nieuwe en eigen Arti et Amicitiae Speciaalbier – sprankelend en stevig Gulpener bier in de varianten Amber en Blond – met een feestelijke avond in de sociëteit. Een overzicht van de activiteiten staat verderop in dit jaarverslag.

## Bestuur

Het beheer van de vereniging is in handen van het bestuur, waarin inhoudelijke kennis, ervaring met beeldende kunst en ook cultuurpolitieke en zakelijke kennis vertegenwoordigd zijn. Het bestuur bestond per 31 december 2023 uit Jeroen Werner (lid kunstenaar, voorzitter), Louis van Beurden (kunstlievend lid, penningmeester) Frans Franciscus (lid kunstenaar, secretaris), Marjoca de Greef (kunstlievend lid, bestuurslid), Arthur Stokvis (lid kunstenaar, bestuurslid), Edith Gommers (kunstlievend lid, bestuurslid). Het bestuur kwam negen keer bijeen in 2023: op 9 januari, 20 februari, 3 april, 23 mei, 5 juni, 19 juli, 26 september, 16 oktober en 20 november.

## Leden

Per 31 december 2023 telde Arti 568 kunstenaarsleden en 579



kunstlievende leden. Daarnaast waren er 61 Sprouts, 16 bestuurs-introducés en 2 ereleden.

## De Algemene Ledenvergadering (ALV)

De ALV vormt het hoogste orgaan in de organisatie. Het bestuur roept de ALV minimaal tweemaal per jaar bijeen, in het voorjaar om de jaarrekening vast te stellen en aan het eind van het jaar om het activiteitenplan en de begroting te accorderen. In 2023 kwam de ALV twee keer bijeen, op 12 juni en 11 december.

## Arti en solidariteit

Stichting het Weduwen en WezenFonds van Maatschappij Arti et Amicitiae is opgericht in 1842. Iedereen kan financieel in de problemen komen door tegenslagen: door ziekte of ongeluk of doordat een partner plotseling wegvalt. Door allerlei oorzaken kan een onoplosbaar financieel probleem ontstaan. Kunstenaarsleden van Arti et Amicitiae kunnen een steunaanvraag indienen bij het WWF.

## Werkorganisatie

In de uitvoering van zijn taken wordt het bestuur ondersteund door de werkorganisatie. De werkorganisatie werd in 2023 aangestuurd door algemeen directeur Mieke Prinse.

### KANTOOR

Mieke Prinse – algemeen directeur

Eveline van Schie – bureaumedewerker/ledenadministratie (tot september)

Adrienne Winthagen – bureaumedewerker/ledenadministratie (vanaf september)

Jacqueline Groenhuijzen – boekhouding/personeelszaken

Marjo Boeijen – tentoonstellingscoördinator (werd een deel van het jaar vanwege ziekte vervangen door Claartje Kortbeek)

Mirjam Taverdin – medewerker PR en communicatie

Rosa Marie Mulder – archivaris/collectiebeheerder

Greet van der Woude – coördinator baliebezetting

Vrijwilligers baliediensten

In oktober 2023 startte Beertje Roepel als stagiair bij Arti, zij is student aan de Reinwardt Academie. Haar stage loopt door t/m april 2024.

### GEBOUWEN

Oscar Klok – medewerker technische dienst

Jeroen Evers – weekendconciërge

Wil van Dam – interieurverzorger

### SOCIËTEIT

Kaj Kraaij – operationeel leidinggevende

Pjotr Veer – barmedewerker

Marlies Koeman – barmedewerker

Meindert Burger – barmedewerker

Hannah Oul-Hadj – eventmanager

Bert Ham – chef-kok

Albert Agyemang – kok

Herman Chevrolet – kok

(ging minder werken na zijn pensioen in oktober)

Jappe Klarenbeek – kok (zzp'er, vanaf oktober)

Barmedewerkers en afwaskrachten

Vrijwilligers deurwachten

In 2023 waren vier medewerkers langdurig ziek. Eén medewerker is sinds juli weer volledig aan het werk, één medewerker werkte vanwege ziekte minder uren en twee medewerkers waren 100% ziek thuis.

## De Sociëteit

We organiseerden veel in 2023 en dat genereerde meer publiek en meer omzet ten opzichte van het jaar daarvoor. De Arti Shuffle zorgde voor reuring en ook evenementen als de Pubquiz en de presentatie van ons Arti speciaalbier maakten dat er weer meer mensen dan het jaar ervoor de sociëteit wisten te vinden. De Rest is Ruis - de maandelijkse ledenborrel - groeide op 5 oktober voor het eerst uit tot RUIST!, een programma-avond die nóg specialer was dan de reguliere borrelavonden. We startten weer met de Nieuwe Ledenborrels (die lagen een tijd stil tijdens en na corona) en eind van het jaar ging de werkorganisatie in overleg met een aantal nieuwe leden (kunstenaarsleden en kunstlievende leden) om meer bijeenkomsten voor leden te faciliteren in 2024. Ondanks de stijgende omzet, blijft de bedrijfsvoering in de sociëteit een belangrijk aandachtspunt. In 2023 zijn er kritische gesprekken gevoerd met het bestuur, de Financiële Commissie en de directie. De financiële situatie baart ons al langere tijd zorgen en moet in 2024 verder aangepakt worden. We worden op verschillende manieren geadviseerd in mogelijke scenario's die tot verbetering van de cijfers moeten leiden. In 2024 ontwikkelen we een plan van aanpak.

## ArtSpace

In de ArtSpace organiseerden kunstenaarsleden solotoonstellingen, de coördinatie was in handen van Dirk Jan Jager. Een overzicht van de tentoonstellingen is verderop in het verslag te vinden.

## Verenigingsactiviteiten

Binnen Arti zijn er tal van kleinere groepen die samenkomen om activiteiten te ondernemen. Op maandagavond kun je als lid modeltekenen op zalen, op dinsdag wordt er geschaakt en gebiljart en het Artikoor zingt iedere woensdag.

## Archief

Het archiefmateriaal tot en met 1980 is in 2022 overgegaan naar het RKD. Het archiefmateriaal dat dateert van na 1980 én de tentoonstellingscatalogi en de jaarverslagen sinds de oprichting van de vereniging bevinden zich nog bij Arti. Deze documenten worden regelmatig opgevraagd door onderzoekers. In september 2023 is het digitaliseringsproces bij het RKD, in samenwerking met Metamorfoze, van start gegaan. Dit project duurt naar verwachting tot en met 2025, waarna het archiefmateriaal digitaal toegankelijk is voor geïnteresseerden. De archivaris van Arti houdt zich bezig met archiefvorming van het papieren archief en onderhoudt contact met het RKD over de opzet van het digitale archief. De ontwikkeling van dit archief voor digitaal materiaal is een project voor de lange termijn.



## Affiliaties

Arti is geaffilieerd met Pulchri Studio (Den Haag), Salmagundi Club (New York), The Arts Club of Chicago (Chicago) en The Union Club (London). Als Arti-lid ben je op vertoon van je lidmaatschapskaart welkom bij deze besloten kunstenaarsverenigingen, omgekeerd zijn de leden van de genoemde verenigingen ook welkom bij ons.

De Kring en de Koninklijke Industriële Groote Club zijn onze zustersociëteiten in de stad. Tijdens de zomersluiting van Arti zijn onze leden welkom in De Kring.

## Publicaties

### DE NIEUWE

De Nieuwe is het onafhankelijke kunstblad van Arti. Het wordt door kunstenaars samengesteld en geredigeerd. In 2023 verscheen er één editie van De Nieuwe. De redactie van De Nieuwe bestond in 2023 uit Astrid Staartjes (hoofdredacteur), Fredie Beckmans, Gabriel Kousbroek, Anna Bolten en Daniëlle de Boo. Vanwege het opstappen van een groot deel van de redactie en de onrust die er daardoor was, besloot het bestuur in juni 2023 om De Nieuwe on hold te zetten.

### ARTICULA

De redactie van Artica, het huisblad van Arti, bestond in 2023 uit Camiel Hamans, Hans Kuiper, Roelof van Gelder, Ellis van Midden, Vivian MacGillavry, Peter van Hugten, Miriam van Praag, Josje Crince le Roy, Caroline Waltman, Kees Funke Küpper, Frans Lasès en Ronald Ruseler. In 2023 verschenen er vier nummers van Artica (nummer 24, 25, 26 en 27).

Deze nummers werden online gepubliceerd op onze website en in kleine oplagen gedrukt en verspreid binnen Arti.

## Commissies

### DE PROGRAMMA COMMISSIE (PC)

De beoordeling van ingekomen voorstellen voor tentoonstellingen en de verzorging en begeleiding van de programmering zijn in handen van de PC. Zij doet dat in goed en periodiek overleg met het bestuur, dat de eindverantwoordelijkheid heeft voor het beheer van de zalen, en in samenwerking met de tentoonstellingscoördinator. De tentoonstellingscoördinator draagt zorg voor de administratie, organisatie en productie van zowel de ledententoonstellingen als de door de PC geselecteerde externe tentoonstellingen. Op 31 december 2023 bestond de PC uit kunstenaarsleden Krien Clevis, Marieke Coppens, Selby Gildemacher, Emily Kocken, Radek Vana en Dorien de Wit.

### DE BEOORDELINGSCOMMISSIE (BC)

De beoordeling van het werk van kunstenaars die kunstenaarslid willen worden van Arti is in handen van de BC. De ballotage volgt een statutair vastgelegde procedure in samenwerking met het bestuur. De criteria voor toelating tot Arti als kunstenaarslid zijn: de kwaliteit van de beroepspraktijk van de aanvrager, eigenzinnigheid, samenhang en ontwikkeling in het werk, de plaats van het werk in verhouding tot de hedendaagse kunst, professionaliteit (in presentatie en cv), bijdrage aan de diversiteit van de kunstenaarsvereniging Arti en motivatie van de aanvrager om lid te worden. De commissie bestond op 31 december 2023 uit kunstenaarsleden Bülent Evren (voorzitter), Roland Berning, Frank Lenferink, Bart Scheerder en Marieke van Diemen. De BC organiseerde de Salon

2022 van 16 december 2022 t/m 8 januari 2023 en Salon 2023 van 2 t/m 23 december 2023. De tentoonstelling UPDATE - werk van nieuwe leden van 27 mei t/m 25 juni 2023 toonde werk van kunstenaars die in 2022 lid van Arti zijn geworden.

### DE SOCIËTEITSCOMMISSIE (SC)

De sociëteitscommissie bestond in 2023 uit Renée Hartog (voorzitter), Fredie Beckmans, Nella Montfoort, Sander Stada, Wilma Laarakker en Marina van der Kooi. De commissie organiseerde in 2023 onder andere De Kunstenaar Uitgelicht, een programma waarbij kunstenaarsleden van Arti geïnterviewd worden in de sociëteit en hun werk (meestal) twee maanden te zien is boven de schouw.

Renée Hartog en Mieke Prinse trokken in 2023 samen op in het ontwikkelen van de Arti Shuffle. In de Arti Shuffle werden de activiteiten in de sociëteit geconcentreerd op een vaste dag, de vrijdagavond, zodat men de weg op vrijdag naar Arti weet te vinden. De inbreng van leden werd in de programmering van de Arti Shuffle geïntegreerd en een aparte commissie bleek niet langer noodzakelijk. Een vereniging zonder extra commissie nodigt uit tot activiteit van alle leden en per 2024 gaan de activiteiten van de commissie over in een bredere programmering. Als leden ideeën hebben voor evenementen en programma's hoeven zij niet langer langs een commissie, maar kunnen ze direct contact opnemen met Mieke Prinse.

### DE FINANCIËLE COMMISSIE (FC)

De Financiële Commissie oefent periodiek controle uit op de financiële verslaggeving en adviseert in voorkomende gevallen het bestuur. Zij is tevens verantwoording verschuldigd aan de ALV. De commissie bestond op 31 december 2023 uit kunstenaarsleden Marc Volger (voorzitter), Frederieke Jochems, Paul Donker Duyvis en Valentijn van der Heide en kunstlievend lid Hendrik Kaptein.

## Pr en communicatie

In 2023 werden de exposities in Arti goed bezocht, het totaal aantal bezoekers bedroeg 15.368 (ten opzichte van 13.298 in 2022). Wat opviel was een grote aanloop van schoolklas- en opleidingsbezoeken. Middelbare scholieren en studenten van kunstopleidingen kregen rondleidingen op zalen door curatoren en namen deel aan het grote aanbod van workshops en evenementen bij de tentoonstellingen, bijvoorbeeld bij What My Hands Know, Pop Life en Big Dada Nieuw in 2023 was een samenwerking met het Mediacollege tijdens Big Dada, studenten maakten mini-reportages en zorgden voor verslaggeving. De pers werd in 2023 veelvuldig en gericht benaderd. De tentoonstelling waar we 2023 mee startten, What My Hands Know, kreeg veel aandacht op gerenommeerde plekken zoals De Groene en Metropolis M. De tentoonstelling stond langer geprogrammeerd dan de gebruikelijke vier weken en was op alle zalen te zien, dat zijn zaken die positief werken voor de PR en communicatie. Helaas viel de aandacht voor de Arti Oeuvreprijs tegen, we hebben niet goed kunnen achterhalen waar dat precies door kwam. De aankondigingen en informatie werden vooral digitaal verstrekt met wekelijkse mailings, updates op social media en de aankondigingen op de website. Ook maakten we papieren flyers, die voornamelijk door curatoren en kunstenaars werden verspreid. Voor Big Dada en de Arti Oeuvreprijs werd een digitale abri-campagne in metrostations gevoerd en zijn gedrukte advertenties in het Het Parool geplaatst. Een digitale Metropolis M-banner



werd incidenteel ingezet voor meer zichtbaarheid.

Een sympathieke samenwerking met tekenbeurs Art on Paper leidde tot crossposting en gedeelde PR tussen Art on Paper en Arti waar op dat moment de expositie Pop Life te zien was. Door een ticketdeal kwamen bezoekers van de beurs naar Arti en omgekeerd. Voor de tentoonstelling de/cipher, een samenwerkingsproject met het Gesellschaft für Kunst und Gestaltung in Bonn, konden we rekenen op promotie door het Goethe-Institut.

Ons Instagramaccount groeide flink - we tellen inmiddels ruim 8000 volgers - en ook de andere social mediakanalen deden het goed, berichten werden volop geliked en gedeeld.

Tentoonstellingen in de sociëteit waren in 2023 bijna allemaal projecten en presentaties van leden. Dit zorgde voor een verbondenheid in de vereniging en liet een grote opkomst van Arti-leden - en andere bezoekers - zien, met name bij openingen. Ook de ArtSpace werd goed bezocht.

In 2023 zijn we gestart met het initiëren van nieuwe plannen en aandachtspunten voor PR en communicatie. We ontwikkelen een nieuwe website (verwachte oplevering zomer 2024), we werken aan meer herkenbaarheid in de uitingen (menukaarten, routing in het pand) en een aantal zaken binnen Arti moet meer aandacht krijgen in de berichtgeving naar buiten, denk aan onze verhuurmogelijkheden, de lunch, de sociëteit in algemene zin. De gesprekken hierover werden in 2023 gestart, deze zaken vragen om onderzoek en een plan van aanpak en zullen in 2024 (verder) worden uitgevoerd.

## Financieel resultaat 2023

Arti sluit het boekjaar 2023 af met een resultaat van €43.249.

Dat is beter dan verwacht, in de begroting gingen we uit van €-117.733. Het resultaat is €45.253 hoger dan in 2022.

Toelichtingen en een verschillenanalyse zijn te vinden in het Jaarrapport 2023.

Bestuur Arti et Amicitiae  
Mieke Prinse, algemeen directeur

Mei 2024





# 1. BESTUUR EN COMMISSIES



FLAM  
UNDER CONSTRUCTION





# 1. BESTUUR EN COMMISSIES

## Bestuur

Jeroen Werner (voorzitter)  
Frans Franciscus (secretaris)  
Louis van Beurden (penningmeester)  
Marjoca de Greef  
Arthur Wolf Stokvis  
Edith Gommers  
Eva Gonggrijp

## Beoordelingscommissie (BC)

Bülent Evren  
Roland Berning  
Marieke van Diemen  
Frank Lenferink  
Bart Scheerder

## Programma Commissie (PC)

Krien Clevis  
Marieke Coppens  
Selby Gildemacher  
Emily Kocken  
Radek Vana  
Dorien de Wit

## Financiële Commissie (FC)

Marc Volger  
Paul Donker Duyvis  
Valentijn van der Heide  
Frederieke Jochems  
Hendrik Jan Kaptein

## Sociëteitscommissie (SC)

Renée Hartog  
Fredie Beckmans  
Nella Montfoort  
Sander Stada

## De Kunstenaar Uitgelicht

Wilma Laarakker  
Marina van der Kooi

## Geschillencommissie

Matthia Cox  
Camiel Hamans  
Erik Myjer

## Redactie De Nieuwe

Astrid Staartjes (hoofdredacteur)  
Fredie Beckmans  
Anna Bolten  
Daniëlle de Boo  
Gabriel Kousbroek

## Redactie Artricula

Josje Crince le Roy  
Camiel Hamans  
Roelof van Gelder  
Peter van Hugten  
(overleden december 2023)  
Kees Funke Küpper  
Hans Kuiper  
Frans Lasès  
Vivian MacGillavry  
Ellis van Midden  
Miriam van Praag  
Caroline Waltman  
Ronald Ruserler

## ArtSpace

Dirk Jan Jager

## Archief

Antoinette Frijns

## Bestuur Stichting Het Weduwen en Wezenfonds (WWF)

Elias Tieleman (voorzitter)  
Selby Gildemacher (secretaris)  
Valentijn van der Heide (penningmeester)  
Marieke Bolhuis (lid bestuur)  
Friso Witteveen (lid bestuur)

## Raad van Toezicht (WWF)

Agniet Snoep  
Frank Lisser  
Richtje Reinsma





## 2. LEDEN



## 2. LEDEN 2023

### Nieuwe leden kunstenars

Paul Allender  
Pieter Athmer  
Monika Auch  
Noam Ben-Jacov  
Peter de Boer  
Jos den Brok  
Fleur Carlier  
Marc van Dijk  
Alexandra Drenth  
Carla Emmink  
Marian van Esch  
Pauline Hille  
Allard Kaai  
Piet van de Kar  
Claudia Kölgen  
Willy Looyen  
Sierk van Meeuwen  
Virginia Monteverde  
Saskia Moro  
Susana Mulas Lastra  
Lidwien van Noorden  
Eva van Ooijen  
Karen Oude Alink  
Uzine Park  
Carla Rump  
Djon Louis Seedorf  
Lisanne Sloots  
Godelieve Smulders  
Anna Ulyashyna  
Peter Verhaar  
Peter Vink  
Bernadien Wels  
Isidoor Wens  
Jan Wisse

### Nieuwe Kunstlievende leden

Mevr. R. Aldershoff  
Dhr. R. van den Boogaard  
Mevr. C.A.M. Collier  
Mevr. M. Emeis  
Dhr. H.E. van Es  
Mevr. L.O. Fresco  
Dhr. P.F.H.M. van Geest  
Dhr. M. Guépin  
Mevr. A.S. de Haas  
Mevr. E. van Heijningen  
Dhr. K. Hilberdink  
Dhr. M. Huygen  
Dhr. G.J. Kemper  
Dhr. A. Lagendijk  
Dhr. R. van Roosmaelen  
Dhr. R. Ruiz Martinez  
Dhr. M.J. Sämmer  
Dhr. B. Schaart  
Dhr. G. Schriever  
Mevr. C.C. van Slooten  
Dhr. K. Stelling  
Dhr. T.S. Stok  
Dhr. J.C. Stolze  
Mevr. M.L.W. Vehmeijer  
Mevr. M.G.E. Vink  
Mevr. M.G. Vonk  
Dhr. J.C. de Vries  
Dhr. J. de Vries  
Dhr. A. Walton-Smith  
Dhr. J.P. Zuidervaart

### Overleden leden

#### LEDEN KUNSTENAARS

Renée Aardewijn  
Peter van Hugten  
Lucas Kuys  
Jacques Meijer  
Jan Sierhuis  
Juan Tajés Baddouh  
Willem Vaarzon Morel

#### KUNSTLIEVENDE LEDEN

Dhr. R. Boonzajer Flaes  
Dhr. F. Brandt Corstius  
Dhr. M. Fennema  
Dhr. A.L. Mohr  
Dhr. Y. v.d.Veen

### Aantal leden

Leden kunstenaar: 568  
Kunstlievende leden: 579  
Ereleden: 2  
Totaal: 1149

Opzeggingen: 28  
Overleden leden: 12  
Totaal: 40

Nieuwe leden kunstenaars: 35  
Nieuwe kunstlievende leden: 31  
Totaal: 66

Totaal aantal leden: 1175





# 3. TENTOONSTELLINGEN



## Bezoekersaantallen

Het totaal aantal bezoekers in 2023 bedroeg 15.368

### TENTOONSTELLINGEN

- What my Hands Know 2.061  
21 januari t/m 11 maart
- Pop Life 1.200  
18 maart t/m 16 april
- Life Potential 1.200  
18 maart t/m 16 april
- News from Nowhere and the Atopia of now 1.061  
22 april t/m 21 mei
- de/cipher 1.061  
22 april t/m 21 mei
- UPDATE - Werk van nieuwe leden 687  
27 mei t/m 25 juni
- FLAM \_ under construction 200  
26 juni t/m 21 juli
- Arti Oeuvreprijs - Irene Fortuyn 820  
9 september t/m 8 oktober
- StartPoint. 820  
9 september t/m 8 oktober
- Arti Air met Irakli Sabekia 820  
9 september t/m 8 oktober
- Big DaDa 5.000  
20 oktober t/m 4 november
- IDFA Doclab -Fenomenal Friction 1.391  
10 t/m 19 november
- Salon 1.748  
2 december t/m 1 januari

### Sociëteitstentoonstellingen

- Harald Schole - Beyond Borders t/m 13 januari
- Peter van Hugten en Frans Lasès - Het is gezien  
20 januari t/m 10 februari
- Reinder van der Woude - De Kunstreinder: Salonfähig  
17 februari t/m 10 maart
- Kunst uit het Arti depot  
13 maart t/m 26 april
- Encountering Absence: Questioning Traumatic Heritage  
8 t/m 25 mei
- Sprouts  
2 juni t/m 28 juli
- Gerrits & Kousbroek  
1 september t/m 16 oktober
- Candy Cloud - onderdeel Big Dada  
20 oktober t/m 4 november
- AEMULATIO 1948-2023. franck gribling 75 jaar kunst en kunstenaars  
10 november t/m 12 januari

## ArtSpace

Coördinator: Dirk Jan Jager

- Paul Donker Duyvis  
16 t/m 27 januari
- Marius van Zandwijk  
30 januari t/m 3 februari
- Agnes van Genderen  
6 t/m 17 februari
- Baukje Spaltro  
20 februari t/m 3 maart
- Suzanne Glerum  
6 t/m 17 maart
- Wilma Laarakker  
20 t/m 31 maart
- Paul Glazier  
3 t/m 14 april
- Reineke Hollander  
17 t/m 28 april
- Simon Oud  
1 t/m 12 mei
- Encountering Absence: Questioning Traumatic Heritage  
15 t/m 26 mei
- In memoriam Pieter Hermanides  
29 mei t/m 16 juni
- Regis Concalves  
19 t/m 30 juni
- Margit Willems  
3 t/m 7 juli
- Lena Davidovich  
10 t/m 21 juli
- Bob Bunck  
24 t/m 28 juli
- George Maas  
4 t/m 15 september
- Dirk Jan Jager  
18 t/m 29 september
- Ella Koopman  
2 t/m 6 oktober
- Big Dada Candy Cloud - Photobooth  
9 oktober t/m 5 november
- Juan C. Tajés  
20 november t/m 1 december
- Bob Bunck  
4 t/m 8 december
- Caroline Gevers  
11 t/m 22 december

### Boven de schouw

Organisatie: De Kunstenaar Uitgelicht bestaande uit Wilma Laarakker en Marina van der Kooi.  
Gedurende een afgebakende periode hangt een kunstwerk van Arti-lid op een prominente plek in de sociëteit; boven de schouw.  
Siert Dallinga, Wilma Laarakker, Barbara van Ittersum, Dirk Jan Jager, Bülent Evren

## Publiciteit

Voor alle tentoonstellingen geldt: vermeldingen en beschrijvingen op [www.arti.nl](http://www.arti.nl), social media, diverse digitale en gedrukte culturele agenda-ladders (Museumtijdschrift Art Alert, Kunstinzicht, I amsterdam), videooverlagen op Youtube. Persberichten en uitnodigingen naar pers en culturele instellingen. Incidenteel worden er advertenties geplaatst in het Het Parool of op de websites van MetropolisM of Mister Motley en een aantal keer per jaar is er een postercampagne op digitale billboards in metrostations. Tekst en beeldverslagen in Artacula. Wekelijkse mailings naar leden en geïnteresseerden.

### ALGEMEEN

- de Volkskrant - Een vriendschap in kleurrijke cursiefjes. Frans Lasès en Peter van Hugten  
Auteur: Paul Onkenhout  
<https://www.volkskrant.nl/boeken/dit-mooie-boekje-bezegelt-de-vriendschap-tussen-schrijver-frans-lases-en-tekenaar-peter-van-hugten~bd1e2738/?referrer=https://www.google.com/>
- RKD Berichten - Belangrijke archieven van kunstenaarsverenigingen worden gedigitaliseerd  
Auteur: Annemiek te Stroete
- Ons Amsterdam - Verkleedpartij voor de vrouwenzaak  
Auteurs: Susanne Neugebauer en Tessel Dekker
- Culturele vacatures Follow Up - Algemeen directeur Arti et Amicitiae  
<https://www.culturele-vacatures.nl/log-cv/follow-up-algemeen-directeur-arti-et-amicitiae/>

### TENTOONSTELLINGEN

WHAT MY HANDS KNOW  
21 JANUARI T/M 11 MAART

- Mister Motley - De Herinneringen van onze huid  
Auteur: Fenne Saedt  
<https://www.mistermotley.nl/de-herinneringen-van-onze-huid-over-what-my-hands-know/>
- Metropolis M. - Zwakjes belichaamd — over 'What My Hands Know' bij Arti et Amicitiae  
Auteur: Emma Wiersma  
[https://www.metropolism.com/nl/reviews/49036\\_zwakjes\\_belichaamd\\_over\\_what\\_my\\_hands\\_know\\_bij\\_arti\\_et\\_amicitiae](https://www.metropolism.com/nl/reviews/49036_zwakjes_belichaamd_over_what_my_hands_know_bij_arti_et_amicitiae)



- Kunst blijft een raadsel - Arti – What my Hands Know  
Auteur: Paul Voors  
<https://kunstblijfteenraadsel.nl/2023/03/06/arti-what-my-hands-know/>
- De Groene - Voortbrengen en aanraken  
Auteur: Roos van der Lint  
<https://www.groene.nl/artikel/voortbrengen-aanraken>
- Gonzo (Circus) - Stéphanie Baechler - Ambacht en Alchemie  
Auteur: Maarten Buser  
<https://www.gonzocircus.com/blog/interview-stephanie-baechler>
- BK-Informatie  
Uitgebreide vermelding
- kM (Kunstenaarsmateriaal)  
Vermelding
- Uitgebreide beeldverslagen op kunstblogs:  
Kuba Paris; Saliva. Live; Passe Avant

#### POP LIFE 18 MAART T/M 16 APRIL

- Kunstblog Sandra Mackus - Was getekend... Pop Life  
Auteur: Sandra Mackus  
<https://www.sandramackus.nl/was-getekend-pop-life-arti-et-amicitiae/>
- Kunstblog Noordje  
NOORDJE naar ARTI et AMICITIAE  
<https://www.tumblr.com/noordje>
- Het Parool - Ps van de Week  
2 x een uitgebreide vermelding
- Art on Paper  
Een samenwerking met Art on Paper leidde tot een uitgebreide vermelding op de flyer en vermeldingen in diverse mailings en andere uitingen.

#### NEWS FROM NOWHERE AND THE ATOPIA OF NOW 22 APRIL T/M 21 MEI

- Uitgebreide vermelding op KubaParis  
<https://kubaparis.com/submission/320378>
- Recensie op Daily Lazy  
<https://www.daily-lazy.com/2023/05/josefina-anjou-antonin-giroud-delorme.html>

#### DE/CIPHER 22 APRIL T/M 21 MEI

- Goethe Instituut  
[https://www.goethe.de/ins/nl/nl/ver.cfm?event\\_id=24695500](https://www.goethe.de/ins/nl/nl/ver.cfm?event_id=24695500)

#### UPDATE - WERK VAN NIEUWE LEDEN 27 MEI T/M 25 JUNI

- Atelier Magazine - Anneke Timmerman - Meer dan je ogen zien  
Auteur: Edith Rijnja

<https://www.ateliermagazine.nl/meer-dan-je-ogen-zien/#:~:text=’Overal%20waar%20oik%20ga%20dienen,en%20verrassend%20met%20elkaar%20verbinden>

#### ARTI OEUVPREIJS - IRENE FORTUYN 9 SEPTEMBER T/M 8 OKTOBER

- Het Parool - Arti Oeuvreprijs voor Irene Fortuyn  
Auteur: Jan Pieter Ekker  
<https://www.parool.nl/kunst-media/arti-oeuvreprijs-voor-kunstenaar-irene-fortuyn-b470c906/>
- Het Parool PS van de Week  
Uitgebreide vermelding

#### BIG DADA 20 OKTOBER T/M 4 NOVEMBER

- MA Live - Big Dada weer een groot succes  
<https://malive.nl/2023/11/03/big-dada-weer-een-groot-succes/>
- Big Dada  
Filmreportage door Maxime de Waal en Wessel Haaxman  
<https://www.youtube.com/watch?v=N4H4UrTwKZxM>

#### IDFA DOCLAB - FENOMENAL FRICTION 10 T/M 19 NOVEMBER

- Het Parool: Idfa DocLab: frictie, interactie, complexiteit en verzet tegen de status quo  
Auteur: Joost Broeren - Huitinga  
<https://www.parool.nl/idfa/idfa-doclab-frictie-interactie-complexiteit-en-verzet-tegen-de-status-quo-b59d13fd/>
- Trouw: Een gesprek voeren terwijl een AI-stem in je hoofd tips geeft... probeer het eens  
Auteur: Marco Visser  
<https://www.trouw.nl/cultuur-media/een-gesprek-voeren-terwijl-een-ai-stem-in-je-hoofd-tips-geeft-probeer-het-eens-bbocao48/>

### Tentoonstellingen

#### TENTOONSTELLINGEN GEÏNITIEERD DOOR DE PROGRAMMACOMMISSIE

- What my Hands Know
- Pop Life
- Life Potential
- News from Nowhere and the Atopia of now
- FLAM \_ under construction
- de/cipher
- StartPoint.
- Arti Air met Irakli Sabekia
- Big DaDa

#### TENTOONSTELLINGEN GEÏNITIEERD DOOR HET BESTUUR

- Arti Oeuvreprijs - Irene Fortuyn

#### TENTOONSTELLINGEN GEÏNITIEERD DOOR DE BEOORDELINGSCOMMISSIE

- Salon
- UPDATE - Werk van nieuwe leden

#### VERHUURTENTOONSTELLINGEN

- IDFA Doclab - Fenomenal Friction

### Subsidies

In 2023 hebben de volgende projecten steun en subsidie gekregen, rechtstreeks of via Arti.

#### WHAT MY HANDS KNOW

- Iona Stichting
- Amsterdams Fonds voor de Kunst

#### POP LIFE

- Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Goethe Instituut

#### NEWS FROM NOWHERE AND THE ATOPIA OF NOW

- Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Stichting (Nelly&)/Theo van Doesburg
- SKF/Konstnärshuset Stockholm

#### DE/CIPHER

- Goethe-Instituut
- gkg Bonn
- Culture Moves Europe

#### STARTPOINT.

- Tsjechisch centrum Rotterdam

#### ARTI AIR MET IRAKLI SABEKIA

- donaties van Arti-leden

#### BIG DADA

- Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Mondriaan Fonds
- Fonds 21
- Pictoright Fonds
- MILK
- Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

#### ARTI OEUVPREIJS - IRENE FORTUYN

- Amsterdams Fonds voor de Kunst



## Tentoonstellingen op zalen

- SALON  
16 DECEMBER 2022 T/M 8 JANUARI 2023

In de Salon tonen leden kunstenaars van Arti et Amicitiae een recent werk. Laat je verrassen door de veelzijdigheid en eigenheid van de werken. Schilderijen, beelden, video-installaties, fotografie en grafiek; de Salon laat een breed scala aan hedendaagse kunst zien en biedt hierdoor een fantastisch overzicht van de kunstenaars die Arti rijk is.

- WHAT MY HANDS KNOW  
20 JANUARI T/M 11 MAART

Arti et Amicitiae presenteert met trots de groepstentoonstelling What My Hands Know, met nieuw en bestaand werk van twaalf internationale en Nederlandse kunstenaars.

De tentoonstelling richt zich op kunstenaarspraktijken waarin materialiteit, intuïtie en een procesmatige manier van werken centraal staan. De titel verwijst naar onze interesse in belichaamd kennis en naar handen als instrumenten en overbrengers van informatie tussen de binnen- en de buitenwereld. In een steeds meer digitale wereld is onze dagelijkse realiteit vaak nogal afstandelijk en worden fysieke lichamen eerder gezien als obstakels dan als dragers van kennis. In deze tentoonstelling worden toeschouwers uitgenodigd opnieuw contact te maken met hun zintuigen en om de tactiele, materiële en fysieke aanwezigheid van de kunstwerken te verkennen.

What My Hands Know is een project van kunstenaars Sara Bjarland en Charlotte Eta Mumm. De tentoonstelling wordt genereus ondersteund door het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de Iona Stichting.

- NEWS FROM NOWHERE AND THE ATOPIA OF NOW  
22 APRIL T/M 21 MEI 2023

News from Nowhere and the Atopia of Now is een duo show in twee delen van kunstenaars Josefina Anjou en Antonin Giroud-Delorme waar nieuwe sculpturen en schilderijen worden gecombineerd met het interieur van de locaties waar ze staan. Werken van de kunstenaars worden zowel afzonderlijk als overlappend geïnstalleerd. De tentoonstelling wordt genereus ondersteund door: Constant van Renessefonds, Mondriaan Fonds, de State Culture Capital Foundation (SCCF) of Latvia, Amarte Fonds, Stichting Stokroos en The Swedish Cultural Foundation in Finland.

Kunstenaars: Stéphanie Baechler, Sara Bjarland, Helen Dowling, Alex Farrar, Janina Frye, Ceel Mogami de Haas, Christine Moldrickx, Emmeline de Mooij, Charlotte Eta Mumm, Benjamin Roth, Evita Vasiljeva, Dieke Venema.

News from Nowhere and the Atopia of Now speelse huishouden wordt aangevuld met meubelstukken uit de kunstenaarsvereniging. De schilderijen van Josefina Anjou bieden een kijkje in denkbeeldige landschappen waar surrealisme en de wonderen van de natuur samensmelten. In de sculpturen van Antonin Giroud Delorme worden groteske beelden gecombineerd tot een poëtische assemblage die reageert op de interieurarchitectuur van de tentoonstellingsruimte.

News from Nowhere and the Atopia of Now is samengesteld door Jules van den Langenberg.

De tentoonstellingen worden mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stichting (Nelly&) Theo van Doesburg, SKF/Konstnärshuset Stockholm.

- POP LIFE  
18 MAART T/M 16 APRIL 2023

Pop Life richt zich op hedendaagse tekeningen en hoe de menselijke vorm wordt afgebeeld door middel van de taal van de populaire cultuur.

De tentoonstelling toont een diverse groep van dertien gerenommeerde Nederlandse en internationale kunstenaars, elk geselecteerd vanwege hun aanhoudende bijdrage aan het hedendaagse tekenen en een zeer individuele benadering van de weergave van de menselijke vorm. Ze omarmen allemaal een of andere vorm van illustratie, een term die in de kunstwereld vaak in diskrediet wordt gebracht en nemen aspecten van hoge en lage cultuur in hun werk op.

Pop Life wordt gesteund door het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Goethe Instituut

Kunstenaars: Pedro Bakker, Laura Bruce, Iris van Dongen, Marcel van Eeden, Andrew Gilbert, Euan Gray, Marie Harnett, Helena Her, Paul McDevitt, Charlotte Schleiffert, Sandra Vasquez de la Horra, Rinus van de Velde en Witte Wartena.

Curatoren: Euan Gray, Witte Wartena

- LIFE POTENTIAL  
18 MAART T/M 16 APRIL 2023

Life Potential biedt een podium aan zeven kunstenaars die in hun werk alternatieve toevluchtsoorden verbeelden. Lenend van een eindeloze stroom van beelden vol visuele clichés en ingesleten sociale patronen, creëren zij een ruimte die maakbaar en fluïde is. De kunstenaars kiezen een feminien of queer perspectief in hun zoektocht naar alternatieve manieren van kijken naar thema's als archeologie, natuur, seks en identiteit. Queer betekent letterlijk 'vreemd' en staat voor een open, onconventionele benadering, vanuit het besef dat alles en iedereen zich bevindt in een staat van transformatie.

Kunstenaars: Ersin Eken, Koes Staassen, Maria Klaassen-Andrianova, Marijn Brussaard, Mirjam Vreeswijk, Sjoerd Martens, Leon Stoffelen.

- DE/CIPHER  
22 APRIL T/M 21 MEI 2023

Communicatie vindt voortdurend en op vele manieren plaats via allerlei soorten tekensystemen. Gecodeerde tekens zoals letters, cijfers en symbolen zijn dragers en beelden / uitdrukkingen van informatie. In aansluiting op het onderwerp van de tentoonstelling verwijst de titel naar het concept van 'de/cipher', waarin de raadselachtige, mysterieuze, zelfs onbegrepen versleutelde informatie doorklinkt voorbij de codering.

Kunstenaars: Marjorie Welish, José Heerkens (\*1951, NL) Johanna Reich (\*1977, DE), Gracia Khouw (\*1967, NL). Aangevuld en uitgediept met objecten, werken op papier, video, kunstenaarsboeken en werken en voorstellingen rond het akoestische aspect van taal door Carlo Battisti (\*1945, IT), Julia Bünnagel (\*1977, DE), Jochen Gerz (\*1940, DE), Eugen Gomringer (\*1925, BO/DE), Jill van Grinsven (\*2000, NL) + Jakke Jalink (\*2001, BE), Ketj Kapanadze (\*1962, GE/DE), Naho Kawabe (\*1976, JP/DE), Wjm Kok (\*1959, NL), Joseph Kosuth (\*1945, VS), Tatjana Maci (RS/NL), Vera Molnar (\*1924, HU/FR), Franz Mon (1926-2022, DE), Gonzalo Reyes Araos (\*1980, CL/DE), Gerhard Rühm (\*1930, AU/DE), Takako Saito (\*1929, JP/DE), Eva-Maria Schön (\*1948, DE), Anita Stöhr Weber (\*1958, DE), Timm Ulrichs (\*1940, DE), Peter Wüthrich (\*1962, CH).

Daarnaast komt het akoestische aspect van taal aan de orde met performances van Jane Brucker / Jeremy Wasser (USA) – Unravel Project met trui en zang, Paul Goede (NL) – 'Mental Séances', en Timo Berndt (DE) – lezing over geluidsgedichten van Kurt



Schwitters tot John Cage.

De tentoonstelling wordt gesteund door Goethe-Institut, gkg Bonn, Culture Moves Europe.

• UPDATE - WERK VAN NIEUWE LEDEN  
27 MEI T/M 25 JUNI 2023

In 2022 werden 17 nieuwe kunstenaars lid van kunstenaarsvereniging Arti. In de veelzijdige tentoonstelling UPDATE pakken zij uit met presentaties van hun recente werken, van kleine tekeningen tot grootse installaties.

Kunstenaars: Frank Bloem, Raoul Chailloux, Lena Davidovich, Nynke Deinema, Degann, Monique Dukker, Bert Griepink, Dorry Van Haersolte, Lia Harkes, Tiny Laarakker, Sonata Lepaité, Chantal Van Lieshout, Sarah Pedlow, Michèle Polak, Fokko Rijkens, Gemma Van Schendelen, Harry Van Der Woud.

• FLAM\_UNDER CONSTRUCTION  
26 JUNI T/M 21 JUL 2023

In de zomer van 2023 presenteren FLAM & Arti et Amicitiae: FLAM \_ UNDER CONSTRUCTION

Zeven live werken 'under construction' waarin nieuw werk en samenwerkingen voor het voetlicht komen. De makers zullen de Arti-zalen bezetten en stukjes van nieuwe performances en works in progress ontwikkelen en delen met het publiek.

Makers: Avantika Tibrewal in samenwerking met Hethuis, Ali Clarck, Federica Olivera, Elisa Zuppini in dialoog met Bruno Listopad, Isis Andreatta in samenwerking met Juli Frodermann en Annick Kleizen, Rose Akras in dialoog met Fernando Lee en Vincent Riebeek, Tom Oliver J. & Flávia Pinheiro in samenwerking met Rodrigo Batista en Leandro Olivan, Isa Tomasi & Maciej Sado, Clara Saito en Mavi Veloso.

• WE MADE IT - IRENE FORTUYN  
9 SEPTEMBER T/M 8 OKTOBER 2023

De Arti Oeuvreprijs 2023 is toegekend aan Irene Fortuyn. Een oeuvre dat getuigt van gedrevenheid, dat meer is dan de som der delen en dat een wezenlijke bijdrage levert aan het kunstenveld in Nederland.

*"Interactie met de wereld bestaat uit handen uitreiken, handen aannemen, samenwerken en luisteren. Dat gebeurt buiten, met elkaar, in de wereld en reikt verder dan de witte kubus en het zelf."* – Irene Fortuyn.

Fortuyns tentoonstelling We Made It viert het 'oeuvre met een missie' en opent de relevante discussie over samen - werken en het zichtbaar maken van de vaak onzichtbare medemakers van het kunstwerk. We Made It reflecteert met een twaalfstal mensen over de werken en projecten van de afgelopen 35 jaar. We Made It slaat op de trom voor het uitlichten van de makers achter de maker. De jury van de Arti Oeuvreprijs 2023 bestaat uit Hans Eijkelboom, Marieke van Diemen, Marjoca de Greef, Dorien de Wit en voorzitter Petra Noordkamp.

• ARTI AIR - IRAKLI SABEKIA  
30 JUNI T/M 21 JULI 2023

De Programmacommissie van Arti start dit jaar met het aanbieden van een residency voor een startende, talentvolle kunstenaar. Dit jaar ontvangen wij op voordracht van Irene Fortuyn (winnaar Arti Oeuvreprijs 2023) Irakli Sabekia voor een werkperiode van een maand vanaf 30 juni in de zalen van Arti.

Irakli Sabekia is een Georgische ontwerper en artistiek onderzoeker gevestigd in Amsterdam. Op het snijvlak van design, kunst en

filosofie leidt hij een multidisciplinaire praktijk waarin hij de fricties onderzoekt die ontstaan tussen de mens en het systeem. In zijn installaties wordt ervaring gebruikt als middel om een dialoog aan te gaan met de kijker en een betekenisvolle ontmoeting te creëren, waardoor een gelaagd inzicht ontstaat in de kwesties die hij aansnijdt.

• ARTI AIR - IRAKLI SABEKIA  
8 SEPTEMBER T/M 8 OKTOBER 2023

"Observatory 1D is an instrument for altering vision. In this take on the camera obscura, a narrow slit serves as the aperture instead of a traditional pinhole or a lens. The design allows the camera to isolate a slice of the visible field — as a result, the light reveals images that would otherwise elude the naked eye. The extreme reduction of the field of view confines the eye to a slim dimension of space, where familiar shapes morph into abstract shadows. As the camera scans through its surroundings, it unveils visions hidden in plain sight, inviting the viewer to observe the ordinary with a different gaze.

Experiments on the project began in 2018 at the Design Academy Eindhoven's former Man and Leisure department. During the 'Arti Air' residency at Arti et Amicitiae in July 2023, the latest version of the camera was built. The presented film is a compilation of footage created with it throughout the remainder of the summer, captured in various locations in the Netherlands, Switzerland, and Italy."

STARTPOINT.  
9 SEPTEMBER T/M 8 OKTOBER 2023

Met de tentoonstelling StartPoint. presenteert Arti et Amicitiae een selectie van de jaarlijkse kunstprijs voor jonge kunstenaars getiteld StartPoint prize for European art graduates. De scouts van deze prijs bezoeken ieder jaar een aantal Europese kunstacademies om van iedere academie één nieuwe kunstenaar voor te dragen. Voor deze editie van StartPoint prize for European art graduates heeft de jury de hoofdprijs toegekend aan Eylül Deniz & Marius Houschyar en de juryprijzen aan Jamal Ageli en Sveske Ourø. Van de grootschalige presentatie in Praag, de plaats waar deze prijs tot stand is gekomen, maakt curator (Arti-lid en jurylid) Radek Váňa een selectie voor de zalen van Arti. In deze editie maken we kennis met het werk van zes internationale, talentvolle, afgestudeerde kunstenaars.

Kunstenaars: Jamal Ageli (Den Haag), Brent Decraene (Antwerpen), Sveske Ourø (Amsterdam), Benjamin Pompe (Utrecht), Romana Halgošová (Bratislava), Eylül Deniz & Marius Houschyar (Dresden)

• BIG DADA  
20 OKTOBER T/M 4 NOVEMBER 2023

Een interdisciplinaire kunstmanifestatie met een parcours van interactieve installaties, film, tentoonstelling, performances, soirées, talks, tours en workshops. Big DaDa opent met een feestelijk programma, Dada Soirée op vrijdag 20 oktober, twee weken in aanloop naar de knallende slotavond tijdens Museumnacht op zaterdag 4 november.

Big DaDa toont dataïsme als een nieuwe 'religie' met de mens als kind en machine en Big DaDa als de profeet. Ofwel het monster, de meester en de messias met de schoonheid van het complexe als protest.

Big DaDa is het vervolg op de manifestatie over de kracht van de verbeelding in het huidige data-tijdperk. Met daarbij de priemende actuele vragen: Wat betekent het om mens te zijn nu we smelten met geavanceerde technologieën? Is er een grens aan het





mens-zijn, en wat maakt ons mens? In de manifestatie draait het om de kracht van zowel data als DaDa; het verdedigingswapen. De tentoonstelling toont de fysieke vertaling van het matrix-denken en speelt met controle, paradoxale samenhang, onlogica en toeval. BIG DADAÏSTEN: Richard Vijgen, Bambi van Balen, Floris Kaayk, Jun Ortega, Maaïke Fransen, Pavel van Houten, Noa Jansma, Constant Dullaart, SETUP, Candy Cloud; Performances en acties: Maria Lepistö, Pavel van Houten, Candy Cloud, No Limits! Art Castle x Simomo Bouj, Maaïke Fransen, Content y Contenido; Workshops en lezingen: Platform SETUP, Noa Jansma, Richard Vijgen, Bambi van Balen  
Curatoren concept en samenstelling: Arjen Lancel en Kim Nathalia

SALON 2023  
2 T/M 23 DECEMBER 2023

Aan het eind van het jaar pakt Arti et Amicitiae groots en feestelijk uit met de ledententoonstelling de Salon. In de Salon tonen meer dan 200 leden kunstenaars een recent werk en wordt ingericht door de beoordelingscommissie van Arti.

Laat je verrassen door de veelzijdigheid en eigenheid van de werken. Schilderijen, beelden, video's, installaties, fotografie en grafiek; de Salon laat een breed scala aan hedendaagse kunst zien en biedt hierdoor een fantastisch overzicht van de kunstenaars die Arti rijk is.





# 4. ACTIVITEITEN



## Jaaroverzicht

### JANUARI

- 5 januari De Rest is Ruis  
6 januari Nieuwjaarsborrel met stamppottenbuffet  
6 januari Avond openstelling Salon  
20 januari Boekpresentatie Het is gezien – Frans Lasès en Peter van Hugten  
20 januari Opening tentoonstelling What My Hands Know  
22 januari Rondleiding - tentoonstelling What My Hands Know  
27 januari De Kunstenaar Uitgelicht - Siert Dallinga

### FEBRUARI

- 2 februari De Rest is Ruis  
4 februari Workshop Jeux de Main - tentoonstelling What My Hands Know  
9 februari Workshop The Guest Mattress - tentoonstelling What My Hands Know  
16 februari Een avond over kunstenaarsboeken - tentoonstelling What My Hands Know  
17 februari Opening De Kunstreinder: Salonfähig  
19 februari Rondleiding - tentoonstelling What My Hands Know  
24 februari De Kunstenaar Uitgelicht - Jeroen Franssen

### MAART

- 1 maart Club Dialoog  
2 maart De Rest is Ruis  
3 maart Lezing: Zwart Goud: de Dekolonisatie van de Pendule au Bon Sauvage  
10 maart Finissage De Kunstreinder: Salonfähig met live muziek  
17 maart Opening tentoonstellingen Pop Life en Life Potential  
17 maart Dj Socrates  
23 maart Modeltekenen - tentoonstelling Pop Life  
24 maart De Kunstenaar Uitgelicht - Wilma Laarakker  
30 maart Lezing Marcel van Eeden - tentoonstelling Pop Life

### APRIL

- 6 april Modeltekenen - tentoonstelling Pop Life  
6 april Lezing Pedro Bakker - tentoonstelling Pop Life  
13 april Modeltekenen - tentoonstelling Pop Life  
13 april Lezing Arno Kramer - tentoonstelling Pop Life  
14 april Arti Shuffle: Vertoning documentaire 'August Willemsen, de bladzij en de werkelijkheid' met diner, Braziliaanse live muziek & caipirinha bar  
21 april Opening tentoonstellingen de/cipher en News from Nowhere  
21 april Dj Socrates  
22 april Séance door Paul Goede & talk en tour met de curatoren - tentoonstelling de/cipher -  
28 april Arti Shuffle: Night of the Funky Eagle met Barbara van Ittersum  
28 april Literatuurperformance door Timo Berndt - tentoonstelling de/cipher  
28 april De Kunstenaar Uitgelicht - Barbara van Ittersum

### MEI

- 5 mei Arti Shuffle: Vrijheidsmaaltijd - Een lentepicknick in een rustpunt van vrede  
6 en 7 mei Paul Goede - Séances - tentoonstelling de/cipher  
8 mei Opening tentoonstelling Encountering Absence: Questioning Traumatic Heritage  
12 mei De toekomstige nalatenschap | WWF avond  
15 mei Opening 'Encountering Absence: Questioning Traumatic Heritage en kunstenaarsgesprek met Merapi Obermayer, Eva Gonggrijp en Lilly-Ann de Zeeuw  
21 mei Performance Jane Brucker en Jeremy Wasser - tentoonstelling de/cipher  
21 mei Boekpresentatie Gonzalo Reyes Araos - tentoonstelling de/cipher  
25 mei De Kunstenaar Uitgelicht & SPEME  
26 mei Paneldiscussie 'Encountering Absence'  
Arti Shuffle: Hommage van Teigetje & Woelrat aan Gerard Kornelis van het Reve 1923 - 2023

### JUNI

- 1 juni De Rest is Ruis  
2 juni Opening tentoonstelling UPDATE - Werk van Nieuwe Leden  
2 juni Opening tentoonstelling Sprouts  
2 juni Dj Socrates  
12 juni 2220e Algemene Ledenvergadering  
14 juni Arti Shuffle: Interview en boekpresentatie Frithjof Foelkel  
16 juni Arti Shuffle: Wiel of Fortune - Wiel Conen  
21 juni Duo Concert Koor Mevrouw de Wit & Artikoer  
23 juni De Kunstenaar Uitgelicht - Greet Weitenberg  
30 juni Arti Shuffle: Een soiree rondom Drs. P

### JULI

- 6 juli De Rest is Ruis  
7 juli Arti Shuffle - Was ist los in der soos pubquiz  
13 juli Het Drie Sociëteitendiner - in de Kring en een spin-off in Arti  
14 juli Arti Shuffle: Een avond rond Theo Kley  
7, 14, 21 juli FLAM\_ under construction - 'Public sharing' avonden

### SEPTEMBER

- 1 september Opening duo show Gerrits & Kousbroek  
8 september Uitreiking Arti Oeuvreprijs aan Irene Fortuyn en opening tentoonstelling We Made It  
8 september Opening tentoonstelling StartPoint.  
15 september Arti Shuffle: optreden SOULIMPROOVEMENTS  
22 september De Kunstenaar Uitgelicht - Dirk Jan Jager  
22 september Arti Shuffle Klaske Oenema en kunstenaarsduo BetweenTwoHands  
27 september Rondleiding door Irene Fortuyn en Irakli Sabekia

### OKTOBER

- 5 oktober Ruist! De Rest is Ruis borrel extra ordinaire met Ottokaji Iroke  
6 oktober Arti Shuffle: Masterclass Persvrijheid en Democratie (geannuleerd)



- 13 oktober Arti Shuffle: Emptiness & Infinite Space VI met Lisa Doeland en Niels Albers
- 16 oktober Finissage: Gerrits & Kousbroek
- 19 oktober Nieuwe ledenborrel
- 20 oktober Big Opening Big Dada (DaDa Soirée)
- 25 oktober: Artist talk Noa Jansma en Marissa Memelink (SETUP) - Big Dada
- 27 oktober: Club DaDa: Anarchistische performance avond gehost door Rietveld-alumni en 'artners' Lucia Vives en Ingeborg Kraft Fermin als Content y Contenido.

## NOVEMBER

- 3 november Arti Shuffle: Een avond met Jowa
- 3 november Arti Shuffle: Kunstpaleizen in hartje Amsterdam, een cultuurhistorische rondleiding i.s.m. ARTTRA
- 3 november: Try-out performance Howling workshop door Maria Lepistö - Big Dada
- 3 november Artist talk Richard Vijgen en Bambi van Balen - Big Dada
- 4 november Big Dada Nacht - Museumnacht Amsterdam
- 8 november Arti Shuffle Diederik Lohman - Handiger omgaan met geld (of het gebrek daaraan) (geannuleerd)
- 10 november Opening franck gribling - AEMULATIO 1948-2023 - 75 jaar kunst en kunstenaars
- 10 november Arti Shuffle: Twintig jaar beeldende kunst in Suriname
- 17 november Arti Shuffle: Presentatie Arti et Amicitiae Speciaalbier
- 22 november Arti is stemlokaal voor de Tweede Kamerverkiezingen
- 23 november Arti Shuffle: Groensafari met PJ Roggeband

## DECEMBER

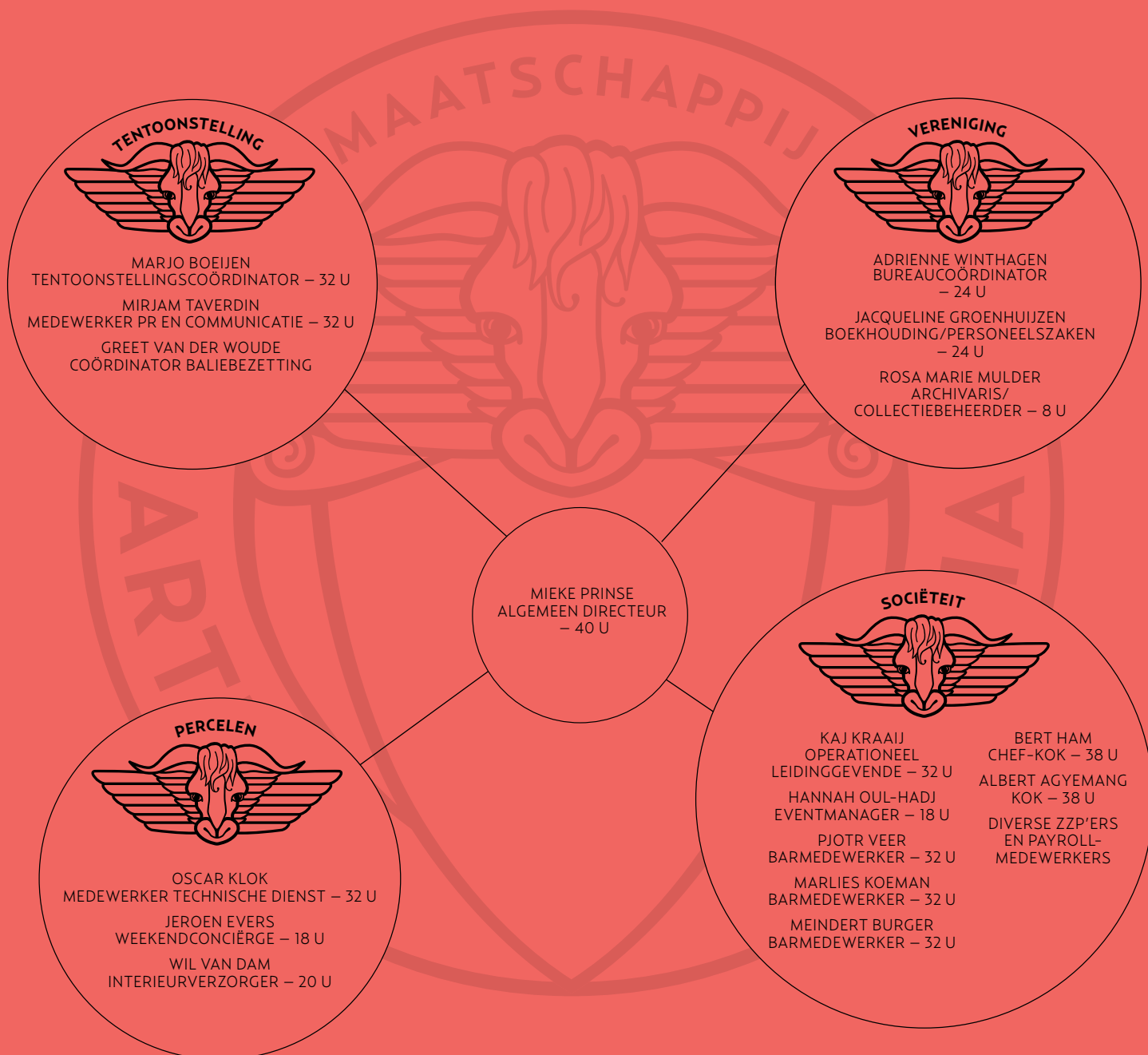
- 1 december Opening Salon 2023
- 7 december De Kunstenaar Uitgelicht - Bülent Evren
- 7 december De Rest is Ruis - ledenborrel
- 8 december Arti Shuffle: Emptiness & Infinite Space VII met Alexandra Crouwers, Kirsten Poortier & Diana Gheorghiu
- 11 december 2221e Algemene Ledenvergadering
- 15 december Arti Shuffle: Kennis Quiz Was ist loss in der soss
- 21 december Optreden Piet van den Broek en Jan Blommaart 'Die Winterreise' van Schubert
- 22 december Kerstdiner voor leden en introducés





# 5. WERKORGANISATIE

## 5. WERKORGANISATIE



GEMIDDELD AANTAL WERKNEMERS IN 2023												
JAAR 2023	VASTE MEDEWERKERS				AMBULANT/UITZEND & ZZP-ERS				ALLE MEDEWERKERS		JAAR 2022	JAAR 2021
	MAN	VROUW	TOTAAL	FTE VAST	MAN	VROUW	TOTAAL	FTE AMB.	TOTAAL AANTAL	FTE TOTAAL		
VERENIGING	0	3	3	2,20	0	2	2	0,25	5	2,45	2,31	3,05
GEBOUW	1	1	2	1,25	3	0	3	0,49	1	1,74	2,53	2,11
TENTOONSTELLINGEN	0	2	2	1,60	1	3	4	0,53	6	2,13	1,96	2,05
	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5,05</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>1,27</b>	<b>12</b>	<b>6,32</b>	<b>6,80</b>	<b>7,21</b>
SOCIËTEIT	6	2	8	6,70	8	5	13	2,27	21	8,97	6,30	6,77
	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>11,75</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>3,54</b>	<b>33</b>	<b>15,29</b>	<b>13,10</b>	<b>13,98</b>





# 6. FINANCIËN



## 6. FINANCIËN De balans van Arti et Amicitiae per 31-12-2023

ACTIVA	2023	2022
<b>VASTE ACTIVA</b>		
MATERIËLE VASTE ACTIVA	15.933.154	15.936.744
	<b>15.933.154</b>	<b>15.936.744</b>
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
VOORRADEN	11.066	11.668
DEBITEUREN	79.871	218.836
BELASTINGEN EN PREMIES	47.111	0
OVERLOPENDE ACTIVA	56.510	110.285
<b>TOTAAL VORDERINGEN</b>	<b>194.558</b>	<b>340.789</b>
LIQUIDE MIDDELEN	845.921	1.273.084
	<b>1.040.479</b>	<b>1.613.873</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>16.973.633</b>	<b>17.550.617</b>

PASSIVA	2023	2022
<b>EIGEN VERMOGEN</b>		
ALGEMENE RESERVE	613.925	570.676
HERWAARDERINGSRESERVE	14.371.171	14.371.171
BESTEMMINGSFONDSEN	50.547	50.547
	<b>15.035.643</b>	<b>14.992.394</b>
<b>VOORZIENINGEN</b>	<b>929.720</b>	<b>1.220.982</b>
<b>LANGLOPENDE SCHULDEN</b>	<b>693.711</b>	<b>807.924</b>
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>		
AFLOSSINGSVERPLICHTINGEN	65.086	64.431
CREDITEUREN	143.909	55.502
BELASTINGEN & SOCIALE VERZEKERINGEN	0	18.233
VOORUIT GEFACTUREERDE HUUR & CONTRIBUTIES	40.350	319.244
OVERLOPENDE PASSIVA KORT	65.214	71.907
	<b>314.559</b>	<b>529.317</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>16.973.633</b>	<b>17.550.617</b>

### De staat van baten & lasten over de periode 1 januari 2023 t/m 31 december 2023

RECAPITULATIE STAAT VAN BATEN & LASTEN 2023	WERKELIJK JAAR 2023	BEGROTING JAAR 2023	WERKELIJK JAAR 2022	AFWIJKING JAAR 2023
<b>EXPLOITATIE VERENIGING</b>				
CONTRIBUTIES	70.902	74.247	69.251	-3.345
OVERIGE OPBRENGSTEN	11.388	150	445	11.238
	<b>82.290</b>	<b>74.397</b>	<b>69.696</b>	<b>7.893</b>
BEDRIJFSKOSTEN	217.057	266.206	225.247	-49.149
AFSCHRIJVINGEN	2.471	1.932	2.660	539
DOORBELASTE HUISVESTING & ORGANISATIE	25.500	25.000	25.500	500
	<b>245.028</b>	<b>293.138</b>	<b>253.407</b>	<b>-48.110</b>
<b>TOTAAL EXPLOITATIE VERENIGING</b>	<b>-162.738</b>	<b>-218.741</b>	<b>-183.711</b>	<b>56.003</b>





VERVOLG	WERKELIJK JAAR 2023	BEGROTING JAAR 2023	WERKELIJK JAAR 2022	AFWIJKING JAAR 2023
<b>EXPLOITATIE SOCIËTEIT</b>				
OPBRENGSTEN	621.300	506.812	504.670	114.488
KOSTPRIJS OPBRENGSTEN	-161.329	-121.575	-117.442	-39.754
<b>BRUTOMARGE</b>	<b>459.971</b>	<b>385.237</b>	<b>387.228</b>	<b>74.734</b>
DIRECTE KOSTEN	517.117	451.278	426.196	65.839
AFSCHRIJVINGEN	5.874	14.000	10.337	-8.126
DOORBELASTE HUISVEST. & ORGANISATIE	61.500	60.000	61.500	1.500
	<b>584.491</b>	<b>525.278</b>	<b>498.033</b>	<b>59.213</b>
<b>TOTAAL EXPLOITATIE SOCIËTEIT</b>	<b>-124.520</b>	<b>-140.041</b>	<b>-110.805</b>	<b>15.521</b>

<b>EXPLOITATIE GEBOUWEN</b>				
HUUROPBRENGSTEN	1.100.342	994.959	1.006.550	105.383
DIRECTE KOSTEN	-271.561	-212.864	-216.315	-58.697
	<b>828.781</b>	<b>782.095</b>	<b>790.235</b>	<b>46.686</b>
FINANCIËLE LASTEN	26.538	27.348	29.309	-810
AFSCHRIJVINGEN	965	965	965	0
DOTATIE VOORZIENING GROOT ONDERHOUD	200.000	200.000	200.000	0
	<b>227.503</b>	<b>228.313</b>	<b>230.274</b>	<b>-810</b>
<b>TOTAAL EXPLOITATIE GEBOUWEN</b>	<b>601.278</b>	<b>553.782</b>	<b>559.961</b>	<b>47.496</b>

<b>EXPLOITATIE TENTOONSTELLINGEN</b>				
OPBRENGSTEN TENTOONSTELLINGEN	33.434	51.500	138.895	-18.066
DIRECTE KOSTEN	239.492	298.233	341.632	-58.741
AFSCHRIJVINGEN	1.713	2.000	1.712	-287
DOORBELASTE HUISVEST. & ORGANISATIE	63.000	64.000	63.000	-1.000
	<b>304.205</b>	<b>364.233</b>	<b>406.344</b>	<b>-60.028</b>
<b>TOTAAL EXPLOITATIE TENTOONSTELLINGEN</b>	<b>-270.771</b>	<b>-312.733</b>	<b>-267.449</b>	<b>41.962</b>

<b>RECAPITULATIE</b>				
TOTAAL EXPLOITATIE VERENIGING	-162.738	-218.741	-183.711	56.003
TOTAAL EXPLOITATIE SOCIËTEIT	-124.520	-140.041	-110.805	15.521
TOTAAL EXPLOITATIE GEBOUWEN	601.278	553.782	559.961	47.496
TOTAAL EXPLOITATIE TENTOONSTELLINGEN	-270.771	-312.733	-267.449	41.962
<b>TOTAAL RECAPITULATIE</b>	<b>43.249</b>	<b>-117.733</b>	<b>-2.004</b>	<b>160.982</b>
<b>BIJZONDERE BATEN &amp; LASTEN</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>43.249</b>	<b>-117.733</b>	<b>-2.004</b>	<b>160.982</b>

<b>RESULTAATBESTEMMING</b>				
MUTATIE ALGEMENE RESERVE	43.249	-117.733	-2.004	160.982
<b>TOTAAL</b>	<b>43.249</b>	<b>-117.733</b>	<b>-2.004</b>	<b>160.982</b>





# 7. ROOSTER VERKIEZINGEN EN BENOEMINGEN

## 7. ROOSTER VERKIEZINGEN EN BENOEMINGEN

### Bestuur

augustus 2019	–	Jeroen Werner <i>voorzitter (sinds nov. 2020)</i>
juni/juli 2016, <i>herkozen 2020</i>	–	Frans Franciscus <i>(secretaris sinds dec. 2019)</i>
juni/juli 2016 <i>herkozen 2020</i>	–	Louis van Beurden <i>penningmeester</i>
juni/juli 2016, <i>herkozen 2020</i>	–	Marjoca de Greef
mei/juni 2017	–	Arthur W. Stokvis
december 2019 <i>herkozen 2023</i>	–	Edith Gommers
december 2019	–	Eva Gonggrijp ( <i>tot juni 2023</i> )

### Beoordelingscommissie (BC)

mei 2014, <i>herbenoemd mei 2018</i>	–	Bülent Evren
mei 2014, <i>herbenoemd mei 2018</i>	–	Roland Berning
mei 2014, <i>herbenoemd mei 2018</i>	–	Frank Lenferink
mei 2014, <i>herbenoemd 2018</i>	–	Bart Scheerder
januari 2020	–	Marieke van Diemen

### Programma Commissie (PC)

december 2022	–	Krien Clevis
december 2022	–	Marieke Coppens
december 2022	–	Emily Kocken
mei 2017	–	Selby Gildemacher
mei 2014, <i>herbenoemd mei 2018</i>	–	Radek Vana
mei 2018	–	Dorien de Wit

### Financiële Commissie (FC)

november 2016	–	Marc Volger
mei 2015	–	Paul Donker Duyvis
november 2016	–	Valentijn van der Heide
november. 2016	–	Frederieke Jochems
mei 2012	–	Hendrik Jan Kaptein

### Sociëteitscommissie (SC)

2016	–	Renée Hartog
2018	–	Fredie Beckmans
2019	–	Sander Stada Nella Montfoort

### DE KUNSTENAAR UITGELICHT

Wilma Laarakker
Marina van der Kooi

### Geschillencommissie

2020	–	Matthia Cox
2020	–	Camiel Hamans
2020	–	Erik Myjer

### Bestuur Stichting Het Weduwen & Wezenfonds (WWF)

december 2022	–	Elias Tieleman <i>bestuurslid en voorzitter</i> <i>(sinds dec. 2022)</i>
december 2021	–	Selby Gildemacher <i>secretaris</i>
december 2014	–	Valentijn van der Heide <i>penningmeester (sinds dec. 2018)</i>
2019	–	Friso Witteveen
2020	–	Marieke Bolhuis

### Raad van Toezicht (WWF)

2018	–	Agniet Snoep
2020	–	Frank Lisser
	–	Richtje Reinsma

